

**ENTE AUTONOMO REGIONALE  
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA**

**PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE**

Provvedimento n. 39 del 26 FEB. 2024

**OGGETTO: Individuazione Responsabile della fase di affidamento della Direzione Allestimenti Scenici**

**DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI**

Bilancio 2024	Competenze .....
Cap. ....	Spese per .....
.....	
.....	
Somma stanziata	€   .....
Impegni assunti	€   .....
Fondo disponibile	€   .....

L'anno duemilaventiquattro  
il giorno 26 del mese di febbraio  
IL Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della  
Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024,  
ha adottato il seguente provvedimento

Visto ed iscritto a ..... N. ....  
del ..... Cap. ....

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
PRESO NOTA IN  
CONFORMITA' AL DISPOSITIVO

addi 22/01/2024

IL CAPO SERVIZIO



Prot. n. .... del .....  
Il Compilatore .....

Il Capo Settore

Visto:  
**E. L. B. TEATRO MASSIMO BELLINI**  
Il Direttore Amministrativo  
**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**  
cav. dott. Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....  
Visto: .....

18/10

gla

29



**OGGETTO: Individuazione Responsabile della fase di affidamento della Direzione Allestimenti Scenici**

**IL SOVRINTENDENTE**

**Premesso che:**

Con relazione del 20 febbraio 2024 (Allegato A) il Direttore Allestimenti Scenici, ha rappresentato quanto segue:

*“Si rappresenta che i corposi adempimenti in capo a questa Direzione degli Allestimenti Scenici impongono sovente l'avvio di procedure di gara volte all'affidamento di forniture e/o servizi.*

*Tale circostanza, dall' 1 gennaio 2024, è stata resa più complessa dall'entrata in vigore di quelle norme del nuovo codice dei contratti (d.lgs 36/2023) che prevedono l'uso di Piattaforme di Approvvigionamento Digitale per tutte le procedure di gara.*

*L'uso di tali piattaforme ha carattere specialistico e richiede che venga effettuato dal Responsabile Unico del Progetto come individuato dall'art. 15 del citato Codice.*

*L'art. 15 comma 4 del d.lgs 36/2023 prevede inoltre la individuazione di figure di supporto al RUP che siano deputate allo svolgimento di fasi delimitate del progetto, ed in particolare, per quanto qui di interesse, del Responsabile della fase dell'affidamento incaricato della gestione delle procedure volte all'affidamento della fornitura e/o servizio per il tramite delle Piattaforme prima richiamata.*

*Rilevato che necessita individuare una figura a supporto del RUP che svolga le funzioni di Responsabile delle fasi di affidamento per la Direzione Allestimenti Scenici, a cui demandare i compiti di gestione di tale fase tramite l'utilizzo delle Piattaforme di Approvvigionamento Digitale.*

*Rilevato che, la dott.ssa Francesca Spatafora, con Delibera n. 12 del 18/12/2023, in assegnazione temporanea per anni uno, ai sensi dell'art. 23bis – comma 7 D.lgs 30 marzo 2001 n. 165, dipendente dello IACP di Catania, in forze all'Ente Lirico, è stata assegnata alla Direzione Allestimenti Scenici per attività di supporto alle procedure di gara da esperirsi a cura di questa direzione;*

*Dato atto che permangono in capo alle scrivente, a norma dell'art. 15 del Codice, le funzioni del RUP.*

*Si chiede di individuare la dott.ssa Francesca Spatafora quale Responsabile della fase dell'affidamento delle procedure gestite dalla Direzione Allestimenti Scenici e, per l'effetto, autorizzare la registrazione della stessa sulle piattaforme di approvvigionamento digitale e sulla piattaforma ANAC per gli adempimenti necessari all'espletamento delle mansioni..”.*

**Rilevato che**

le considerazioni espresse da Direttore degli Allestimenti Scenici rispondono ad un'esigenza reale e condivisibile;

la richiesta è conforme al dettato dell'art. 15 comma 4 del Codice dei Contratti, occorre individuare la dott.ssa Francesca Spatafora quale Responsabile della fase di affidamento delle procedure di gara gestite dalla Direzione Allestimenti Scenici e per l'effetto autorizzare la registrazione della stessa sulle piattaforme di approvvigionamento digitale e sulla piattaforma ANAC per gli adempimenti necessari all'espletamento delle mansioni.

Mantenere in capo al Capo Settore degli Allestimenti Scenici la qualifica di RUP a norma del citato art. 15 del Codice dei Contratti

**Dato atto** che l'affidamento in parola non comporta alcun impegno di spesa essendo connesso all'espletamento di compiti ascritti alla stessa.

**DISPONE**

- La narrativa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento e qui si intende integralmente riportata e trascritta.

**Aderire** alle considerazioni espresse da Direttore degli Allestimenti Scenici in quanto rispondenti ad un'esigenza reale e condivisibile;

**Dare atto** che la richiesta è conforme al dettato dell'art. 15 comma 4 del Codice dei Contratti, **Individuare** la dott.ssa Francesca Spatafora quale Responsabile della fase di affidamento delle procedure di gara gestite dalla Direzione Allestimenti Scenici e per l'effetto autorizzare la registrazione della stessa sulle piattaforme di approvvigionamento digitale e sulla piattaforma ANAC per gli adempimenti necessari all'espletamento delle mansioni.

**Mantenere** in capo al Capo Settore degli Allestimenti Scenici la qualifica di RUP a norma del citato art. 15 del Codice dei Contratti

**Dato atto** che l'affidamento in parola non comporta alcun impegno di spesa essendo connesso all'espletamento di compiti ascritti alla stessa.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (D.lgs. 33/2013) il presente Provvedimento sarà pubblicato nella sezione “Amministrazione Trasparente” collocata nella home page del sito istituzionale.

**Il Sovrintendente**

**Dr. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera**

